



Il Circolo dei Lettori di Verona

PROGRAMMA 2024/25

Il Circolo dei Lettori celebra il suo **XVIII anniversario**, segnando diciotto anni di promozione della cultura e della lettura a Verona.

Nato dalla collaborazione con biblioteche, librerie, musei e scuole locali, il Circolo ha costruito una comunità unita dalla passione per i libri. Attraverso gruppi di lettura, eventi, incontri con autori e laboratori, la lettura è diventata un mezzo per mettere in relazione diverse realtà della città, portando la letteratura in vari spazi pubblici.

Il Circolo invita tutte e tutti a partecipare alle iniziative **2024-2025** per celebrare questo traguardo e proseguire il cammino ancora insieme.

Buone letture!

Lettura Paziente. Corso di formazione base per Lettori Volontari

con Angelo d'Andrea

**Lunedì h 17.45 - Biblioteca Civica di Verona
30 set, 7-14-21-28 ott**

Cadenza settimanale; ogni incontro sarà della durata di 1 ora.

Lettura Paziente è il progetto di volontariato del Circolo dei Lettori realizzato in contesti di cura e assistenza alla persona come ospedali, residenze anziani, centri di salute mentale. Il Lettore Volontario dà voce alle pagine di racconti e romanzi ma anche, e soprattutto, al proprio cuore. Durante il corso impareremo a offrire una lettura espressiva piacevole e un nuovo modo di presentare autori e storie. Per dirla con Italo Calvino "la fantasia è un posto dove ci piove dentro".

Testi di riferimento: Marco Dalla Valle, *Quando la lettura è un dono*; Italo Calvino, *Visibilità*, in *Lezioni americane*; Azar Nafisi, *Leggere pericolosamente*.

The Bluest Eye

con Marcus Perryman

**Mercoledì h 17.45 - Biblioteca Civica di Verona
9-23 ott, 06-20 nov, 04 dic**

Gruppo in lingua inglese. Livello di inglese: alto, ma non è necessaria la partecipazione attiva. Si può anche solo ascoltare.

Pecola Breedlove vuole dei grandi occhi azzurri. Con quelli non sarà più la bambina nera che porta la bruttezza familiare come un marchio indelebile. *The Bluest Eye* è la storia di un conflitto nato dagli sguardi di repulsione degli altri. I bianchi, ma anche la comunità black, trattano Pecola e le sue amiche come persone di second'ordine e, nel chiacchiericcio di quartiere, si compiacciono delle disgrazie dei Breedlove e di quella, fatale, di Pecola.

Testo di riferimento: Toni Morrison, *The Bluest Eye*.

Albania, una capsula del tempo narrata al femminile

con Cristina Antonini

**Venerdì h 17.45 - Biblioteca Civica di Verona
11-25 ott, 15-29 nov, 13 dic**

L'Albania irrompe nelle nostre vite e ci coglie di sorpresa perché sappiamo molto poco di un Paese che è solo a otto ore di traghetto dalla Puglia. Anilda Ibrahim, scrittrice di origine albanese residente in Italia, e Lea Ypi, filosofa politica che lavora a Londra, ci restituiscono la complessità della storia di un Paese e della diaspora del suo popolo, aiutandoci a riflettere attraverso un punto di vista femminile su alcune strutture sociali che riguardano anche noi.

Testi di riferimento: Anilda Ibrahim, *Rosso come una sposa*, *Gli stracci del tempo*, *Volevo essere Madame Bovary*; Lea Ypi, *Libera. Diventare grandi alla fine della storia*.

Maddi e i confini: l'impensabile in una donna

con Susana Benavente Ferrera

**Martedì h 17.45 - Biblioteca Civica di Verona
15-29 ott, 12-26 nov, 10 dic**

Gruppo condotto in lingua spagnola che accoglie volentieri anche lettrici e lettori che non padroneggiano la lingua.

La scrittrice Edurne Portela (Bilbao, 1963) riceve nell'autunno del 2021 l'incarico di raccontare la storia di María Josefa Sansberro. Nata alla fine dell'800, dalla Spagna si sposta in Francia, modifica la sua visione sulla religione, il suo stato civile e il suo modo di vivere. Sembra una donna piena di contraddizioni ma nulla le fa davvero paura. Edurne Portela accetta di scavare nei documenti e ne immagina la voce, lo sguardo e le ragioni. Il romanzo *Maddi y las fronteras* vede la luce nel 2023.

Testo di riferimento: Edurne Portela, *Maddi y las fronteras*.

Come radici che si intrecciano

con Doris Alberti

Mercoledì h 17.45 - Biblioteca Civica di Verona
16-30 ott, 13-27 nov, 11 dic

C'è un legame ancestrale che ci unisce agli alberi, alle loro radici e alla loro chioma che si apre al cielo e danza con il vento. Gli alberi ci invitano a riflettere sul fluire del tempo, sul senso e sulla bellezza della vita e nella loro linfa scorrono emozioni sussurrate dal fruscio delle foglie come segreti d'amore. Così le parole e le storie che leggeremo si innesteranno le une sulle altre per regalarci uno sguardo nuovo su noi stessi e sulle piante, esempi di forza, resistenza e capacità di rinascita.

Testi di riferimento: Stefano Mancuso, *L'incredibile viaggio delle piante*; Elif Shafak, *L'isola degli alberi scomparsi*; Antonio Pascale, *La foglia di fico*; Gian Luca Favetto, *Bjula delle betulle*; Pia Pera, *Al giardino ancora non l'ho detto*.

Il club del libro e della ciotola di gelatine alla frutta

con Anto Carnielli

Venerdì h 17.45 - Biblioteca Civica di Verona
18 ott, 08-22 nov, 6-20 dic
24 gen, 07-21 feb, 07-21 mar 2025

Nel primo incontro del Club del libro le lettrici e i lettori commenteranno uno o più racconti tratti dal libro *Italica. Il Novecento in trenta racconti (e tre profezie)* di Giacomo Papi. Alla conclusione di ogni appuntamento chi partecipa sarà protagonista nello scegliere quali altri libri leggere nei nove venerdì successivi.

Primo testo di riferimento: *Giacomo Papi, Italica. Il Novecento in trenta racconti (e tre profezie)*.

Libertà va cercando (Purg. I, 70-72)

con Patrizia Vedovello Rossari

Lunedì h 17.45 - Biblioteca Civica di Verona
11-25 nov, 9 dic, 13-27 gen 2025

Un gruppo di scrittrici italofone provenienti dalle ex-colonie italiane: Ubax Cristina Ali Farah (Somalia), Gabriella Ghermandi (Etiopia), Maaza Mengiste (Etiopia). La loro voce risveglia nel lettore italiano un passato spesso occultato o dimenticato, ma ugualmente doloroso sia da un punto di vista individuale sia collettivo. A queste voci è accostata quella di Francesca Melandri che in *Sangue giusto* intreccia storia familiare, coloniale e migrazioni contemporanee e ci offre un'ulteriore opportunità per conoscere la nostra Storia passata e presente.

Testi di riferimento: Cristina Ubax Ali Farah, *Madre piccola*; Gabriella Ghermandi, *Regina di fiori e di perle*; Maaza Mengiste, *Il re ombra*.

Uno sguardo al futuro. Non solo Orwell

con Cristina Antonini

Venerdì h. 17.45 - Biblioteca Civica di Verona
17-31 gen, 14-28 feb, 14 mar 2025

Immaginare il futuro aiuta a capire il presente. A saper decifrare anche i piccoli segni, si farebbe in tempo a correggere la rotta. La fantascienza, a torto considerata un genere di serie B, mostra pagine illuminanti sullo sviluppo delle comunità sociali e sulle loro derive distopiche. Quando poi lo sguardo è al femminile, la critica si fa ancora più tagliente. Al contrario, le scrittrici proposte rendono giustizia al genere e ci consentono anche di andare oltre l'idea che la fantascienza sia territorio esclusivamente maschile.

Testi di riferimento: Katharine Burdekin, *La notte della svastica*; Lidia Yuknavitch, *Il libro di Joan*; Margaret Atwood, *Per ultimo il cuore, Il racconto dell'Ancella, I testamenti*.

C'era una volta il giallo... Le donne del noir

con Susana Benavente Ferrera

Martedì h 17.45 - Biblioteca Civica di Verona
21 gen, 04-18 feb, 04-18 mar 2025

Le donne nel *noir* sono passate dall'essere vittime o seduttrici a investigatrici incaricate di risolvere casi intricati. L'eterogeneità del loro punto di vista non solo ha arricchito il genere, ma lo ha anche rinnovato, pur non trattandosi di una vera e propria rivoluzione. Tuttavia è sempre più comune leggere scrittrici di noir che arricchiscono le loro storie con protagoniste controcorrente e non convenzionali. I quattro romanzi che leggeremo ne sono un chiaro esempio.

Testi di riferimento: Claudia Piñeiro, *Le vedove dei giovedì*; Laura Esquivel, *A Lupita piaceva stirare*; Rosa Ribas, *La morte tra le righe*; Cristina Rivera Garza, *L'invincibile estate di Liliana*.

Il fantastico nella letteratura medioevale

con Paolo Delaini e Anna Coghi

Venerdì h. 17.45 - Biblioteca Civica di Verona
11-25 feb, 11-25 mar, 08 apr 2025

L'Artù di Otranto a cavallo di un ariete accompagna le anime dei morti nell'aldilà. La sua cavalcatura ha qualcosa di diabolico: sembra raccontare una storia perduta, una leggenda che ha poco di cavalleresco. Quanto è diverso da questo Artù l'Artus de Bretania a cavallo, armato di lancia, paladino della fede, dell'archivolto della porta del Duomo di Modena! Un viaggio tra le canzoni del ciclo arturiano, sulle tracce di Merlino, Ginevra e Lancillotto, tra magie, draghi, duelli e storie d'amore.

Testi di riferimento: Alberto Varvaro, *Il fantastico nella letteratura medievale*; Chiara Frugoni, *Per una lettura del mosaico pavimentale di Otranto*; Jacques Le Goff, *Cultura ecclesiastica e cultura folklorica nel Medioevo*; Stith Thompson, *La fiaba nella tradizione popolare*; Marged E. Haycock, *Merlin*; Chrétien de Troyes e Godefroi de Leigni, *Il cavaliere della carretta (Lancillotto)*.

The Narrow Land

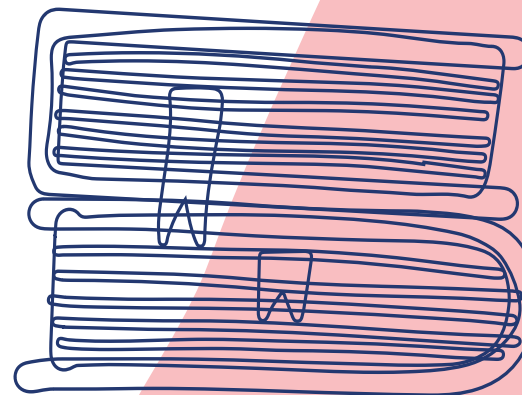
con Marcus Perryman

Mercoledì h 17.45 - Biblioteca Civica di Verona
26 feb, 12-26 mar, 09-23 apr 2025

Gruppo in lingua inglese. Livello di inglese: alto, ma non è necessaria la partecipazione attiva. Si può anche solo ascoltare.

Michael è un ragazzino tedesco di dieci anni, orfano di guerra, costretto a trascorrere l'estate nella villa della sua benefattrice e del di lei nipote Richie, solitario figlio di un ufficiale americano ucciso in azione. Lasciati a se stessi, i ragazzi conoscono la coppia che vive nel vicinato, il pittore Edward Hopper e la moglie Jo, e tra di loro si instaura un'improbabile amicizia. Jo, irascibile, passionale e spesso impulsiva, patisce l'isolamento e la vita all'ombra del genio.

Testo di riferimento: Christine Dwyer Hickey, *The Narrow Land*.



LABORATORI

Scrivere di sé

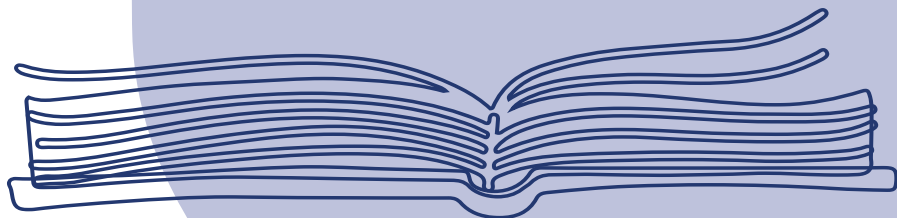
con Elena Pigozzi

Giovedì h 17.30-18.30 - Biblioteca Civica di Verona
19 set, 3-17 ott, 7-14 nov

10 min-15 max partecipanti.

Il laboratorio indaga la scrittura quale linguaggio capace di raccontare i sentimenti e le relazioni, facendo della cura di sé, delle nostre storie e delle parole il cuore degli incontri. Le pratiche di scrittura prenderanno spunto dalla lettura e analisi di racconti e di poesie di grandi scrittori, e da stimoli anche divertenti per sollecitare i partecipanti a scrivere a partire dalla propria esperienza. Negli incontri agli esercizi pratici si alterneranno lezioni frontali, mirate a fornire gli elementi base della narratologia e i fondamenti del narrare.

Testi di riferimento: Carlo Fruttero, Franco Lucentini, *Incipit*; Virginia Woolf, *Consigli a un aspirante scrittore*; Edward Morgan Forster, *Aspetti del romanzo. Prefazione di Giuseppe Pontiggia*.



Ad alta voce 1. Magnifica e tremenda stava la voce

con Isabella Dilavello

Martedì h 17.30-18.30 - Biblioteca Civica di Verona
08-22 ott, 05-19 nov, 03 dic

10 min-15 max partecipanti.

Ad alta voce sarà organizzato in 2 sessioni di 5 incontri. La prima sessione avrà carattere propedeutico e introdurrà alla lettura espressiva. Leggeremo un libro solo, per intero, *Magnifico e tremendo stava l'amore* di Maria Grazia Calandrone. Non un romanzo, ma un viaggio in una vicenda giudiziaria, tra analisi della storia, atti processuali, letteratura, giornalismo e poesia. Un concentrato di voci che apre la possibilità di leggere andando in esplorazione della propria capacità espressiva.

Testo di riferimento: Maria Grazia Calandrone, *Magnifico e tremendo stava l'amore*.

Ad alta voce 2. Magnifica e tremenda stava la voce

con Isabella Dilavello

Martedì* h 17.30-18.30 - Biblioteca Civica di Verona
Mar 17 dic, mar 7-14-28 gen, lun* 10 feb 2025

10 min-15 max partecipanti.

La seconda sessione di *Ad alta voce* si concentra sull'approfondimento del respiro e delle intenzioni comunicative, espressive ed emotive che coinvolgono l'esperienza della lettura. Proseguiremo la lettura di *Magnifico e tremendo stava l'amore* di Maria Grazia Calandrone e avremo la possibilità di lavorare più a fondo sulle nostre capacità espressive.

Testo di riferimento: Maria Grazia Calandrone, *Magnifico e tremendo stava l'amore*.

COME ISCRIVERSI

Per iscriversi è necessario scaricare e compilare il modulo di iscrizione presente sul sito specificando il gruppo/i gruppi di lettura prescelti, e inviarlo all'indirizzo:

carnielli.circololettoriverona@gmail.com.

L'importo dovuto verrà comunicato al richiedente non appena avrà inviato il modulo.

Per perfezionare l'iscrizione sarà poi necessario saldare la quota effettuando un bonifico a favore di:

Associazione culturale LiberAmente APS
Sede legale via Cavallotti, 3 37124 Verona
BANCA POPOLARE DI VERONA DI VIA ROSA MORANDO
IBAN: IT17Z0503411704000000165747

In alternativa è possibile anche iscriversi alla **Libreria Pagina 12**, Corte Sgarzerie 6/a, il venerdì mattina **dalle 11.00 alle 12.30** nelle sole date: **06-13-27 SETTEMBRE 2024**.

Si ricorda che i gruppi partiranno con un **minimo di 12 iscritti**. Per facilitare il lavoro di segreteria ed avvisare in tempo i nostri docenti, le iscrizioni si concludono **una settimana prima** dell'inizio di ciascun gruppo, corso o laboratorio. Sarà possibile continuare ad iscriversi ai gruppi che avranno già raggiunto il numero minimo di 12 iscritti.

I gruppi che non raggiungono il numero minimo di iscritti, saranno annullati e la quota di partecipazione restituita.

COSTI 2024-25

- Quota associativa annuale obbligatoria **30€**
- Corso Lettura Paziente **30€**
- 1° gruppo di lettura **30€**
- Gruppi di lettura successivi **20€**
- Laboratori Pigozzi/Dilavello **50€**
- Socio sostenitore* **180€**

**permette di partecipare a tutti i gruppi di lettura*

PROMO GIOVANI

Fino ai 26 anni il Circolo offre la frequenza gratuita di un gruppo di lettura a scelta, previo pagamento della quota associativa annuale obbligatoria di 30 euro.

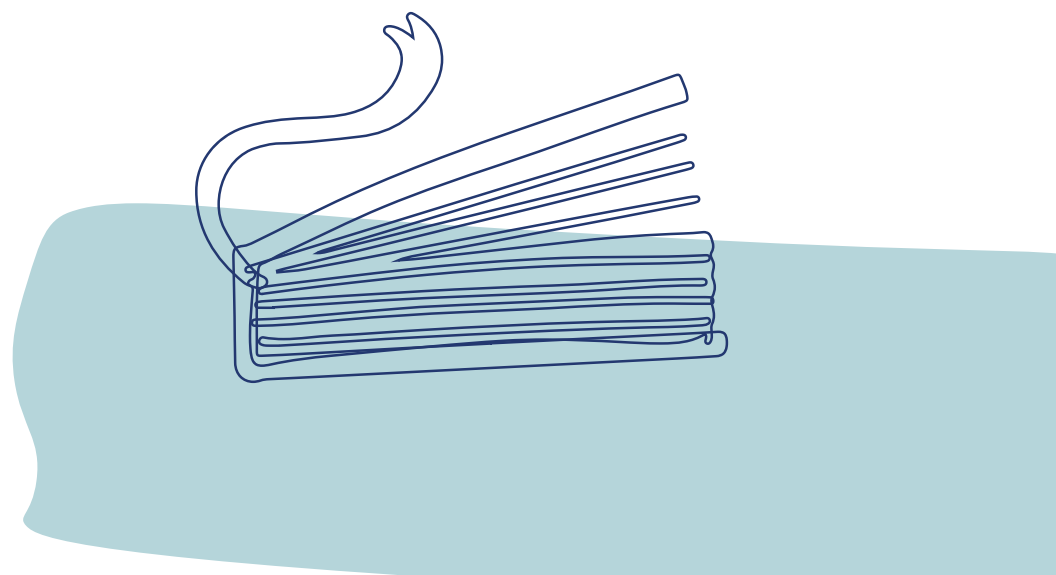
INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni su ISCRIZIONI e COSTI

Segreteria - Anto Carnielli

carnielli.circololettoriverona@gmail.com

+ 39 348 885 18 33



ALTRE INIZIATIVE

Giornate della didattica

10-11 settembre 2024

Il Circolo dei Lettori sarà presente martedì 10 settembre presso la Gran Guardia con una collaborazione sul tema dell'inclusione negli spazi museali.

Letture presso i Musei Civici "A Cavallo"

Il Circolo dei Lettori collabora con la rete dei Musei Civici di Verona offrendo ogni due sabati reading a tema tra alcune delle opere d'arte più suggestive. Il percorso curato dai lettori e dalle lettrici del Circolo accompagnati dagli operatori museali è incluso nel biglietto di ingresso e permette un'esperienza unica al museo della durata di circa un'ora e mezza. Al termine dell'itinerario è possibile proseguire in autonomia la visita del resto degli spazi museali.

Scrivere per Amore

Da alcuni anni il Circolo dei Lettori fa parte della giuria del Premio Scrivere per Amore e collabora con l'organizzazione di eventi correlati.

Presentazioni di libri e collaborazioni

Il Circolo dei Lettori collabora con molte librerie e associazioni culturali del territorio per promuovere la lettura condivisa e l'incontro con autori e autrici.

LETTURA PAZIENTE

Il progetto di volontariato del Circolo.

Lettrici e lettori appassionati e formati portano dal 2015 la propria voce nei luoghi di cura e assistenza con la lettura espressiva. Lettura Paziente è una forma di volontariato che si svolge presso istituti di assistenza della città, centri di salute mentale dell'Asl 9 scaligera, cooperative che ci accolgono (anche solo online), degenti delle Aziende Ospedaliere di Verona-Borgo Trento e di Peschiera d/G, letture a domicilio di pazienti che ne facciano richiesta.

Ogni anno il Circolo dei Lettori organizza un corso di formazione di base.

Per informazioni contattare il responsabile del progetto:

Angelo d'Andrea

angelo.dandrea@circololettoriverona.it

+ 39 351 655 24 24



